東北大學週刊

第五十四期

要目

為南北校體育之競技上進一言……印永法

私法上之因果關係論……魏蓮五

說文雙聲疊韵聯語考釋……吳庭讓

鋼鐵製法之一班……竿竹

對于王靜安先生一點疑問……吟梅

校聞……笑仙 漢章

東北大學周刊編輯部出版

◀民國十七年十月六日▶

東北大學周刊第五十四號目錄

論評

爲南北校體育之競技上進一言……印永法（一）

學術

私法上之因果關係論（續）……魏運五（三）
說文雙聲叠韵聯語考釋（續）……吳庭讓（一〇）
鋼翫製法之一班……竿竹（一三）

文藝

（小說）旅途……竿竹（一五）
淸晨……笑山人（一八）

(詩)

哭瘦公，步樊老秋興原韵三首……宗子威(一九)
清華園詞，壬子春入大沽，小狐山，舊金山中國鎮……劉樸(二〇)
昭陵懷古，詞懷……徐玉章(二〇)
暑假村居……許恩淵(二一)
子夜歌……何恨蝶(二一)

雜俎

對于王靜安先生一點疑問……吟梅(二三)
感……禾(二三)
千山旅行瑣話……曾昭慶(二四)

校聞

校聞……笑仙 漢章(二七)(三一)

論評

爲南北校體育之競技上進一言

印永法

跼斗室、披故紙、咿唔呫嗶、兀兀窮年、此吾國曩日讀書之法也。然而如蠟自煎、如蠶自縛、抑其發育、摧其天機、每致才華俊逸者、時有夭逝之嗟、位居權要者、每罹羸兀之苦、此吾大學所以有體育之競賽會焉。推其意蓋爲技藝專長者、勵以克進之機、體育孱弱者、激其鍛習之性。競賽也、驗平素之攻修、勝負也、爲攷核之標的、俾人人有憹偉僄悍之氣、及至出而用世、經顚沛而不苦其煩、困横慮而不覺其怠。健全之精神、須納於健全身體中矣。然而事理推移、因果相踵、竟有大謬不然者、吾校以地域之區、而有南北之分、以科系之別、有文法理工之判、文法居於南、理工居於北、在吾等觀之、亦過渡中之權宜計耳、乃以體育之故、每有睚眥之嫌、以勝負之分、時有詬穢之舉、更有是非不明、曲直莫判、德爲之蕩、智爲之

爭。嗚呼、三代上惟恐好名、三代下惟恐不好名、名之誤人也甚矣。然而趨名念重、務實念輕、試思吾校之體育、非具文之體育乎、賽會、非少數選手之賽會乎、勞者因其勞、逸者彌其逸、藉使偶有勝負、興高采烈、於實際究何補乎。而所懼者、則種矯枉之報也、才之劣者、雖試而屢拙、然勇往之氣損、而猜嫉之情生、技之優者、雖爲而常成、然居傲之風興、趨事之意易、愚智所共同也。故醇醴發顏、壯士有衝冠之怒、怔沖耗血、怯夫懷不測之憂、蓋强弱氣也、憤嫉情也、氣之不伸、情安得不妬乎。且也理有誠妄、事有然否、苟平情一視、無所訢厭忿好於其間、則觀物審理、不爽毫髮也。乃居於環中者、未悉其變、而忽其常、利在於遠若有得、恥在目前若無覩、試觀近年來中等之學校、每逢競賽會也、以好勇鬥狠爲英才、以雄掠慓悍爲能事、肆其兇惡之操、逞其暴戾之性、洋洋自以爲得矣、乃事過情遷、直如煙雲之過眼、百鳥之感耳、早爲識者所竊笑焉。如身居太學者、亦步此卑鄙之行、效此孩提之舉、吾不知將何以自解也、所尤甚者、嫉之不得、轉生險巇之操、報之不復、委就摧扼之舉、凡可以博譽得名者、無不枉道以求之、曲情以安之、即偶有破藩籬之處、亦在所不顧、上下相競於其際、眞僞雜糅於其間、試問設賽會之初衷、果如是乎。夫一校之內、學士如林、苟用心思耳目以求一事之因革、其易不啻摧枯折朽焉。乃狃於已成之心習、黯於錯綜之端緒、彼夫現狀何如、變象何如、未

嘗一問焉、得失何若、收效何若、未嘗一問焉、至於消長之由、扞隔之弊、成敗利害之歸、精粗疏密之致、亦未嘗一考焉、其流弊寧有限乎、總之吾校之體育、不在個人之專習、而在全部之推進、不在克修於一時、而在克修於平素、俾莘莘學子、人人具卓識遠大之彥、亦人人具銅筋鐵肋之背、內而誠意正心、外而修齊治平、學則詩書春秋、法則禮樂刑政、若然他日能明德於天下者、非今日之相噓相養者乎、是以舉行始業式時、校長於體育之提倡、曾大聲疾呼、因於教授外又置主任一席、藉資觀摩、藉資誘導、深覺沉酣之睡獅、東方之病國、非前此走肉行尸、生氣奄奄之國民、所能挽救、風雲舒捲、大陸蒼黃、鼙鼓喧天、膏宇板蕩、今日之東省、將待吾天民先覺之大學、來仔肩焉。嗚呼、行邁靡靡、我心如醉、起望今日之域中、果是誰家之天下。

雪後

關[illegible]義

啞！啞！幾樹昏鴉，冷靜夕陽斜，

襯着那白玉色的雪，越顯像一幅素絹，數點墨畫，

學術

私法上之因果關係論

魏運五

關於因果關係之意義、前既述之矣、以下更就定因果關係所應注意之點、略述其梗概焉、

(一)損害者、不以直接由賠償義務人而生爲必要也、換言之、行爲與損害之間、不必有直接之因果關係、即有間接之因果關係、苟其適當條件存在、亦須任賠償之責也、由直接之因果關係所發生之損害、謂爲直接損害、(Direkten Schaden)由間接之因果關係所發生之損害、謂爲間接損害、(Mdirekten Schaden)直接損害者、由行爲者身體之運動而直接發生之損害之謂也、例如殺人、毀物等是也、間接損害者、非由行爲直接而生也、乃由行爲一旦而生之結果、而其結果再爲原因而生之損害之謂也、例如由他人借來之自轉車、置於戶外、因而被盜者、或缺保管之注意、因而致他人之受寄物被奪者、或運送人誤目的地、送於他之場所、因而於貨物生損害者、等是也、

(二)損害者、不以必然的發生者爲必要也、即不以不得避者、爲必要也、例如買一病牛、置於牛羣、因而傳染他牛之時、若隔離病牛於他場所、固得免傳染矣、然於此情形、亦不能不使賠償之也、

(三)損害者、不問其行爲者、得預見與否也、蓋以因果關係、應依客觀而定之、不應以主觀爲標準也、而其預見結果與否者、不過屬於過失之問題也、

(四)損害者、不問其爲通常應生者抑因特別之事情而應生者也、此乃以損害爲基於適當條件而生之結果也、通常應生之損害云者、即因通常之事情、而生之損害之謂也、適當(Adäfnat)與通常(Normal)之意義不同、何也、蓋以因特別之事情而生之損害、亦有得爲基於適當條件者、例如散彈射擊野獸、因彈返而達於通常所不達之所、以致傷人時、則非通常應生之結果也、又例如受創傷者、因創熱而死亡時、其死亡亦不得謂創傷通常之結果也、然因射擊而傷附近之人、因創傷而致死亡、乃一般得生者也、故得爲適當條件也、是以適當條件、不僅於通常事情之場合存在、即特別之事情之場合、亦存在之也、於此則適當條件與通常事情之意義不同、可知矣、故所謂通常應生之損害者、乃於適當條件加以制限者也、(Träger, S 1.61; örtmann S. 35)

(五)損害者、不以僅因適當條件之行爲而生、爲必要也、其以外存在之他條件、亦有得認爲結果之原因者也、考數個條件存在之場合、有種種、略述於左、

(甲)協力的因果關係　協力的因果關係者、因各條件之協力、而發生之損害者也、於此情形、其各條件、爲同一原因力者有之、其一爲直接之原因而他爲間接之原因者亦有之、然不論其情形如何、凡惹起其條件之一者、即爲負擔責任者也

(乙)重疊的因果關係　重疊的因果關係者、各條件各個獨立而爲損害之原因者也、於此情形、其一原因力不因他條件而被奪也、例如甲乙兩人、同時殺丙時、甲乙之行爲、得各個獨立而爲損害之原因也、又例如對某製造廠、甲約供給機械、乙約供給材料、而兩人均不履行時、其甲行爲及

乙行爲、亦各個獨立而得爲損害之原因也、

(丙)選擇的因果關係　選擇的因果關係者、數行爲與結果之間、有否因果關係、不得證明者也、例如甲乙共同發砲而殺丙、但不知其孰之彈丸的中時、則甲乙二人之孰之行爲與損害之間、可爲有因果關係、不得證明也、於此情形、無論何人、均不能負責也、然第九百五十條及第九百七十二條爲例外也、

(丁)因果關係中斷　因果關係中斷之觀念、爲從來學者之所是認、蓋爲補正條件說之弊而生者也、考其意義、大別爲二、

(子)某行爲從自然之進行、而確實生某結果時、於其結果發生前、他之獨立行爲介入者、其因果關係中斷也、例如甲以毒藥毒乙、而於毒性未發作前、丙持刀殺之、於此場合、依中斷說、則謂甲之下毒藥行爲與乙死亡之結果之間之

因果關係、因丙之殺害行爲而中斷也、此說於理論上不通、何也、以此時之下毒行爲、與死亡之結果之間、本無因果關係、而其爲死亡之原因者、乃殺害之行爲也、故謂其爲中斷因果關係、實屬離奇之見也、

(丑)某行爲貫通介入中間之事實、而與結果爲間接之因果關係時、其介入中間之事實、中斷其當初行爲與結果之因果關係也、於此情形、依通說、則謂其介入中間之事實、若爲有責任能力人之行爲時、則其行爲者、對於其結果負擔責任、而當初之行爲者、不負擔責任也、

總上二說之是非、今不必詳論之也、而茲就因果關係中斷之對於余見解之關係而言之、夫吾人既贊成適當條件說、則因果關係中斷之觀念、無認承之必要也、蓋以因果關係之存在與否、爲依適當條件之存在與否而定也、凡其介入中間之事實、若爲通常

的可能的而非偶然的、即可謂其當初之行爲、爲發生結果之原因也、試分兩項說明於左。

(1)介入中間之事實爲自然力時　例如甲擊傷乙於森林後、因天雨落雷、而乙死亡、於此情形、乙若不負傷、則可逃走、而不至遭雷擊之奇禍、其傷害行爲與死亡之間、固可謂爲有因果關係、(Cndicio Sine qua non然依一般之觀察、被傷害者、通常不必得遭雷擊、故傷害行爲與死亡之間、不得謂因果關係、則甲對乙之死亡、不負何等責任也、反之其森林若爲猛獸徘徊之所、而乙因傷不能拒、以致爲猛獸所殺害時、則甲對乙之死亡、須負責也、蓋以於此情形、負傷者最易爲猛獸所殺害、而其甲之傷害與乙之死亡之間、不得不謂爲有適當條件存在也、關於此點、與英法學者 nnderhill 之主張不同、該氏之主張、則謂凡自然力介入其間者、其當初行爲人、均須負責也、(Nnderhill's Lawob Torts Art. 5, P, 13)

(2)介入中間之事實爲人之行爲時　例如前例、乙因不得逃走、而偶爲盜賊所殺時、則甲之傷害與乙之死亡之間、缺適當條件也、然其森林、若爲好殺人之野蠻人之所棲、而乙因不得逃走、而爲野蠻人所殺時、則甲之傷害、與乙之死亡之間、有適當條件也、故甲對乙之死亡、須負責任、此情形之理論、與前述相同、而無所異也、英法學者 Nnderhill 之說亦然、參考 Wnderhills Law of Torts Aat. 5. P. 14(以上參照Träger a. a. s. 3. 263 fg

第二　不作爲之因果關係

不作爲者、消極行爲也、即吾人身體靜止之狀態也、關於不作爲之因果關係、歷來學說、頗有爭論、茲舉其重要者、略述如左。

(一)作爲說　此說謂法律上不作爲亦作爲也、即依不作爲而違反義務之時、不作爲亦爲作爲、而與作爲

同有原因力、無何等之差異也、(Suden, Abhandlungen aus dem gemeinen dentsch, strafr, B. 1 s. 467 fg) 然以不作爲爲作爲而解、於理論上甚爲不當、故無評論之價值也。

(二)他作爲說　此謂無不能生有、故不作爲自體、當然不能發生結果、但在他方面、必有作爲相伴、而此作爲爲積極的、爲有、惟有可以生有、故此作爲即爲結果之原因也、然此說將作爲牽入不作爲之中、於論理上、爲不可通、且不作爲之他方、非必常有作爲相伴、於事實、亦有未合、故不足取也、(主此說Luden)

(三)先作爲說　此說謂不作爲自體、雖不得爲原因、然不作爲以前先有積極的作爲(即負擔應爲作爲之義務之行爲、)致生現在之結果、故其積極的先行作爲、實爲結果之原因也、(Krng, Abhandlungen ans dem strafr. s 30fg; Glaser, Adhandlungen ans dem àsterr.strafr. S. a89fg; Merkel, Kriminalistische Adhandlungen B. 1 3. 79 fg) 然此說之缺點、即在發生作爲當時無過失而負責之結果、實有反乎損害賠償上行爲當時須有歸責原因之過失之原則也、故不足取也。

(四)他因利用說　此說謂引起物界變更之原因、即爲人類之動作及自然力二者、但無論何人、對於其因果關係之進行、有支配力、而不阻止者、即可謂爲引起結果之原因者、蓋自造原因與利用其他原因、其間毫無區別故也、換言之、即謂不作爲者、由外面觀之、雖爲不作爲、然依其不爲適法行爲之意思之決定、而排除妨結果發生之故障、以致發生結果、故謂不作爲亦得爲原因也、V. Buri, uber Kansalitäte der unterlassnng s. 97 fg; Binding, Normen B 2 3. 224fg; Hälschner, Das gom eine dentsche strafr. B.1 3. 238fg) 此說之結論、即以不作爲自

體爲原因者也、與前三者均不同、故無前三者之弊、然此內部之意思之決定、於有過失之場合、無由存在也、且於故意之場合雖存在、而證明亦屬困難、況以內部之意思、而認爲原因力、則將責任行爲作爲因果關係、亦頗不當也、故不足採、

(五)法律上因果關係說　此說謂因不作爲而違反法律上之義務時、不作爲爲結果之原因、不必須以作爲爲結果之原因也、(Kohland, Die strafbare unterlassung 4, 121 fg) 然從此說、則混同因果關係與責任關係也、且欲主張此說時、亦不可不變更因果關係之意義也、故不足取、

(六)準因果關係說　此說謂不作爲自身、決非如作爲可爲結果發生之原因、結果之所以發生、乃因別有原因存在、任其自然進行、而無他種行爲以防止之也、惟行爲者因法律文明或習慣或契約上所定有應爲且得爲之作爲義務而不作爲、致不防止其損害之結果時、則恰與由作爲而生結果者相同、故法律上宜受同等之待遇、易言之、不作爲無因果關係、不過有不遮斷此因果關係之關係耳、故若對於因作爲而生結果之因果關係言之、此種因不作爲致生結果之因果關係、可謂之爲準因果關係(Quasikaulzusammenhand)依此說而定因果關係、則以不作爲者之作爲得妨結果之發生與否而決之也、(Lisst, strafr. 1617 Aufl. s. 135 und dort zitierte; Zitelmann, Grundris s.162; Träger s. 61 fg; örtmann s. 37)

總上六說、以第六說爲當、爲今日刑法及私法上之通說也、然於如何之情形得謂爲有因果關係乎、換言之、即於如何之情形爲與作爲有同一之價値乎、試一爲言之如左。

(一)不作爲須爲結果之適當條件也、作爲之爲結果之原因時、須爲適當之條件、固已明矣、而不作爲之爲結果之原因時、亦然、亦須對於其結果爲適當

條件也、即須由一般而觀察其某不作爲足發生同種之結果也、換言之、即須一般之情形、依不作爲者之作爲、而妨止結果者也、

(二)不作爲須違反於應作爲之義務也、即不作爲者、僅於負應妨結果發生之作爲之義務之場合負擔責任也、故單純之不作爲、不生賠償責任也、然此義務、須爲法律上之義務、分而言之、大別爲二、(一)基於法律之規定、而有義務者、於此之際、不問其爲基於刑法、基於行政法、及基於私法也、(二)基於特別之法律上之權原、(如債權關係)而負作爲之義務者、其他如形式上、雖不得謂負擔法律上之義務、而事實上得認爲負担應爲作爲者亦屬之、例如甲勸乙於急流爲水泳、而約定若被溺時、須救拯之是也、然若僅有道德上之義務時、雖不作爲、亦不生法律上之責任也、例如見溺於水者、而不救時。

於此有一附帶研究之問題、即證明之責任是也、夫於此處、關於其賠償義務人之行爲(作爲不作爲)與損害之間之因果關係之存在、其損害賠償之請求者、須任其證明之責也、而第三百七十一條第二項之情形、則爲例外也、然所謂賠償權利者之負證明之責者、僅負證明其無行爲即無結果爲已足乎、抑又須證明其適當條件乎、學者間之意見、頗不一致、但以吾人觀之、適當條件、即爲原因、故不可不證明其行爲爲適當條件也。

(終)

說文雙聲疊韻連語考釋 (續)

吳庭讓

牂𣪠　牂則郎切、古音在十部、𣪠女庚切、古音以在十部、疊韻、說文可以作靡綆。

諸挐　諸陟加切、古音在五部、挐女加切、古音亦在五部、疊韻、說文羞窮也、方言㘓哰謰謱挐也、挐揚州會稽之語也。或謂之惹、或謂之𧪚、郭曰挐諸

拏也、奴加反、按諸拏出此差窮者、謂差澀辭窮、而支離牽引、是曰諸拏。

讋讘　讋之涉切、古音在七部、讘亦之涉切、古音在七部、疊韻、說文多言也、地理志河東有狐讘縣、按史漢表、皆有瓡讘侯、徐廣小顏瓡皆音狐、考漢志北海有瓡縣、小顏云瓡即執字、疑瓡讘二字疊韻、瓡當從瓜作瓡、執之或體、漢志說文作狐、皆譌字也、執又讋之借字也。

𧮰誻　𧮰他今切、古音在八部、誻徒合切、古音亦在八部、疊韻、說文語相及也、玉篇隶及也、衆目相及也、𧮰从衆、故訓語相及、荀卿書愚者之言誻然而沸、注誻誻多言也、𧮰誻音義同。

𨷂闅　𨷂匹賔切、古音在十二部、闅撫文切、古音在十三部、是爲合二部疊韻、說文門連結繽紛相牽也、𨷂讀繽、闅段曰讀若紛、離騷時繽紛其變易、王逸注、繽紛亂也、𨷂闅繽紛一音之轉。

鸑鷟　鸑五角切、古音在三部、鷟士角切、古音亦在三部、疊韻說文鳳屬、神鳥也、春秋周語曰周之興也、鸑鷟鳴於歧山、韋注曰、三君云鸑鷟鳳之別名也、按三君者、侍中賈逵、侍御史虞翻、尚書僕射唐固也、許云鳳屬、與賈等小異、劉逵曰、鸑鷟鳳雛也、是又一說、說文又曰江中有鸑鷟、似鳧而大赤目、此言江中鸑鷟、別是一物、非神鳥也、上林賦作屬玉、吳都賦作鸀鳿、郭璞曰屬玉似鴨而大、長頸赤目、紫紺色、劉逵曰如鶩而大、長頸赤目、其毛辟水毒、陳藏器曰、鸀鳿主治沙蝨短狐蝦鬚等病、能唼病人身出含沙射人之沙箭、如鴨而大、眼赤嘴斑、元中記曰水弦者其形蟲也、其氣乃鬼也、鸑鷟鸑鷟蟾蜍好食之、合是四說、知鸑鷟即鸀鳿、云似鴨眼赤者、亦正與許合。

鷦䳄　鷦即消切、古音在二部、䳄亡沼切、古音亦在二部、疊韻、說文桃蟲也、按桃蟲見周頌、釋鳥曰

桃蟲鷦、其雌鴱、毛傳亦云桃蟲鷦也、鳥之始小終大者、箋云鷦之所爲鳥題肩也、或曰鴞按單呼曰鷦、絫呼曰鷦鷯、鷦鷯謂其小也、取義於焦眇也、桃蟲之桃、亦取兆聲、謂其小、列子盜驪之馬、廣雅作駣[illegible]、荀卿戰國策作纖離、郭注穆天子傳云、爲馬細頸、此桃訓小之證也、郭注爾雅云、俗呼爲巧婦、注方言云、桑飛即鷦鷯也、今亦名爲巧婦、按許意巧婦者、其所謂鷦鴞寧鴂也、鷦[illegible]者其所謂鷦鷯也、許二之、郭一之、陸機疏分別與許合。

鴚鵝　鴚古俄切、古音在十七部、鵝五何切、古音亦在十七部、疊韻、方言鴈自關而東謂之鴚鵝、南楚之外謂之鵝、或謂之鶬鴚、廣雅鴚鵞倉鴚鴈也本此、按楊張所云鴈者鴻雁也、許以鴻雁字系隹部、此不云鴚鵝雁也、知許意豈不爲鴻雁鴚字亦作鴐、大元作鴚鵝、子虛上林反離騷南都賦皆作駕鵞、古作鴐、山海經鴐鳥、魯大夫榮鴐鵞、皆即鴐鵞也、古加聲與可聲同音、張揖注上林賦曰、鴐鵞野鵞也、然則非家鵞、亦非鴻雁、鴻雁屬也、許意當同、魯大夫榮鴐鵞、左傳漢書皆作駕、與山海經同、毛居正云、从馬誤、[illegible]毛非也、釋文宋刊百作鴐、通志堂乃於定元年改作駕。

[illegible]　[illegible]古節切、古音在十五部、[illegible]魚列切集韻出轄切古音亦在十五部、疊韻、說文鳧屬、南都賦其鳥則有[illegible]、李引說文曰、[illegible]鳧屬、按[illegible]當爲[illegible]之誤、故李音雅札反、與集韻牛轄切同、若[illegible]則五歷切、在今錫韻、不相謀也。

鸊鷉　鸊普擊切、古音在十六部、鷉土雞切、古音在十六部、疊韻釋鳥鸊須鷉、按單呼曰鷉、絫呼曰鸊鷉、方言野鳧、其小而好沒水中者、南楚之外謂之鸊鷉、大者謂之鶻鷉、南都賦作[illegible]。

鋼鏨製法之一班

竿竹

凡學機械工程者。關於鍛冶事項。不能不詳細涉及之。今就我所知之一點述之如下。望海內機械工程專家指敎。

製造鋼鏨chisel時。第一步注重、、須在鍛工。苟不注意鍛工。則內部各質點。排列不均。而易折裂。故初步將製鏨之料。置於爐中。鍛其距尖端。約全長三分之二部分。鍊至呈橘黃色方可。（大約在一千七百度華氏表以下。）是時更須愼視熱度。不得增加太快。須使全鏨內外部分。熱度平均。若爐內火焰太猛。則鏨之外部。已早及華氏表一千七百度左右。而內部尙未到火候。如是則內外密度不均。易成表面破裂之不良現象。此種能力為鐵匠（Smrthwcrker）之專能。由學理不易求得。故必多由經驗得之。當鏨料已達華氏表一千七百度左右。即速取去。用錘鍛鍊之。在鏨料呈暗紅色時。更須加力鍊之。以便造成內部質粒均勻。免去疏密不勻現象。後重置爐中。鍊至華氏表一千四百五十度左近。（呈熟櫻桃色。）以致成鏨之內力平均。後使涼之。

第二步注重之點。為淬硬。（hordening）或稱為蘸火。其法即將鍛成之鋼鏨。重熱至華氏表三百度或四百度。即置於爐頂。或爐內之鋼板上。不令與火焰直接接觸太甚。後投於半溶式爐內。（Semimuifftetype）用一種溫和之火焰。再鍊至華氏表一千四百二十五度至一千四百七十五度。（此中間之熱度依鏨之大小。及含炭成分之多寡而變。）或置於鉛池Leadbath中。此種鉛池。常常維持必需之熱度。是法可免去養化作用。以後浸於水中。愈速愈佳。以免在空汽中。受養化作用。而於鏨面發生皺皮。以使鏨之硬度不均。又當在浸入水時。不宜靜止。須上下緩動。以免使鏨之全體。半為甚硬。半為較輭。苟不動之。則輭硬之

界限甚清。使用時易招該處折斷。又蘸火所用之水。須在華氏表七十度與一百度之間。若對於尖端之蘸火。更需注意其熱度。最好用量高熱溫度表（Pqr°meto:以計之。蘸後用沙輪磨妥。即可使用矣。（完）

次釋戡兄七夕吟原韻三月

甲子七月　宗子威

艷曲休教唱繡襦。神仙眷屬住雲衢。壓殘金線憐貧女。獨處青溪傲小姑。紛染指痕穿綵縷。香燒心字撥金鑪。阿儂家傍銀河岸。郎莫歸來怨織烏。

停梭織就合歡襦。靈鵲塡橋駕彩衢。多謝塲宮來奉使。恐無玉鏡聘償姑。深宵夢冷驪山殿。生日香薰鳳口鑪。（李後主七夕生日鳳口鑪大周后所名）如此雙星明替月。誤他三匝繞枝烏。

誰贈雙球繫在襦。迢迢一水隔天衢。詞疑漁父迎新婦。詩勝彭朗奪小姑。機字漫停新織綿。聘錢欲借鍊銀鑪。武皇仙去明皇老。愴絕離宮早晚烏。

文藝

旅途

竽竹

暑假回家，未到一月，又開學了；心裡不願離開父母親的愛光，又跑出家庭到那惡極的社會裡來；但是爲求學的目的，只得走了。

八月一號的早晨，和父親母親告別，又由火車，把我的身子運走，同時我的家庭的快活，也運走了，我的同行者是她——梅影，我感謝她伴我同行，她是狠愛說話的，因此我在火車上，少去許多的寂寞。

登車時九點半鐘，那旅客非常的擁擠，我們頗覺容膝難安，我們對坐的是一個漢子，他吸着福壽香煙向人亂噴；他把褲脚捲的狠高，赤着脚，面上露出狠得意的樣子，直使我不忍看他了，他的鄰坐是一位中年婦女，她的眼眶裏滿包着眼淚，時常用她的手帕擦，好似有什麼說不盡的悲哀，那漢子用惡狠狠的眼光瞅他，她那種害怕的樣，又使我不忍看了，我的鄰坐是一位商人，他似乎比較文雅些，低着頭不住的記他的賬目，毫沒有一些的閑功夫。

在火車未開以前，月台上有兩個小孩子，把他們的衣襟，罩上了面龐，咿嗚的哭，像他們媽媽樣的女人，却狠心的上車了，在車已開，尚未出月台的時候，『一路保重』和『前途珍重』的告別語，眞利市

極了。嗚！嗚！火車已經開出月台了，那送客的人，戀戀的仍在月台上擺動他們的手和絲巾呢。走過十數分鐘，遠遠的聽得人聲嚷嚷，坐客們趕緊的將窗戶關上，他們的意思，似乎可以免去上車人的麻煩。前好些日，火車每天一次，所以今天的乘客也是狠擁擠，二等車的客位，早已佔滿了，我們只好在三等車裡擠一個座位。在我們對面坐着的女人和那厭人的漢子，不住的口角，眞令我們恨極了。

她的右鄰是二位女人，和一不到周歲的女孩，——想是一姑一媳，那抱女孩的少婦，便和我妻搭口說，她是從省裡女子中學畢業，本有志在社會上服務，或升學，不負人活在社會上的一回，可是我現在受她（指小女孩）的拖累，今生也不過是一個主家婆便了。我聽了這些話，不覺的嘆中國的女同胞在家庭裡生活了。天色漸漸晚了，車上電燈亮了，她的母親言語也沉靜了。鄰車是軍用車，中間只隔一道鐵柵門，那門早就沒了，因此我們眼見有幾個軍人靠着鐵柵欄打盹；有幾個軍人在車板上散步；在他們的履聲橐橐的，引起了我們的羨慕，同時也引起了我們無窮的感想；——他們的責任，怎樣的重大！他們的行爲，應當怎樣謹愼！

車過了好多站了，夜深了，那一切都靜了。我和她拿出棋子，在這小地方勉强的下棋，結果她輸了三四棋，不高興的樣子，不願再下了，我就將棋收拾起來。拿出點心吃了，困極了，不愿再和我談了，就依在我的身傍，入在睡鄉了，我也打算睡了，可是附近有幾位乘客，手裡拿着酒瓶，一邊喝，一邊唱，高談濶論，不知說些什麼，那厭人的酒汽，一陣陣的被風吹送過來，眞令人作嘔，我閉着眼假睡着聽他們的妙論，『……他是自已投下去的，幾個水手把救命圈投給他，他那裏肯要，于時水手沒法，只得趕快跳下水去，救他出來，問他尋短見爲的什麼原故？說是交

易失敗，無顏面見人……』喝酒的人這樣談着，『他們是有老親的，他們倆是從小訂婚的，他們結婚那日，我曾親眼看見，可是後來他們狠反目的。她說她的丈夫是癡人，沒有正當職業，不知禮節……』在她隣坐的女學生，這樣說着。

一位狠時髦的女生，笑着說：『不是中二級，考第一的人嗎！舊式婚姻害人極了！可惜那樣的人物呵！』我聽了這些話，我的心波起了無數皺紋，舊式婚姻的惡點怎樣？新式婚姻的危險又怎樣？這兩個問題，我眞回答不出來的。我的感想太繁雜了，不忍聽了，隨着輪機聲的悠揚，遂入睡鄉了。

夜半醒來，只聽得乘客的鼾睡聲；老人的咳嗽聲；未睡的旅客談話聲；作疏密的點綴，回想在家庭裡，那種快樂無憂的環境，眞令人証得『凡是登徒者，俱是命薄人』這句話了，我免強展開了我的小說，看了幾節，在夜半的燈光裡，又在睡眼朦朧裏，不覺得有讀的興趣，我看看她——梅影，睡的很沉靜，我也未忍得叫醒他，我就又來到睡鄉了。

朝旭的光彩何等鮮明浮在空裏，透出燦爛美麗的花紋從玻璃射入，驟使我心地開成美感的花兒，我叫她醒來，同她到洗臉的地方淨面，又同她到食堂裏，開了早餐，火車將到站了，遠眺村中的風景，綠油油的禾稼，隨風鼓動着，美國火油廣告牌，也雜着點綴，眞好似一幅美麗的山水畫中，繪上一具棺材樣的，消失全景秀色。

車到站了，月台上站着無數的人；——長夫，車夫，和旅館的招徠者，……人聲十分的喧嘩，簡直將人的耳鼓，給振裂了，月台上的維持秩序的人，也無能爲力了，我們也整理行李，下車後雇了馬車，進城裏去，她要求我把她送到校中，我就伴着她，到了她的學校。以後我也就返到校來，仍度那有規律的學校生活了。

清晨

笑山人

她站在鏡前，面對着鏡兒，雙手在頭上梳理她的頭髮，笑道：『討厭！人家梳頭，你偷看什麼呢？睃！這死頭髮，眞該打，越梳越不開！你笑什麼？』說着，把梳一摔，凸突着小嘴兒，在鏡內看我，一聲不响。我站起來笑道：『眞小孩氣！梳不開，怨誰？還有臉不讓人家笑呢？』她撲哧一聲笑了，接着笑道，『怨誰！怨你！你不承認麼？該死呢！眞是，還有臉笑人家呢？好人，過來吧，再替我梳一梳，求求你！你就再不求人啦？』我接着說道：『你眞急性，我就來了；還直得你說上一大車話？』她把梳給我，我替她一梳一梳的慢慢梳櫳，我說道：『你低着頭兒作什麼呢？一點不好梳，抬起頭兒吧！好人，『抬頭見喜！』』她回手把我揑一把，一面笑道：『抬起頭，你又來看人家：羞人答答的，誰好意思呢？你閉上眼梳，我就抬起來，我笑道：『好！只要你抬起頭來，什麼條件都允許的。』當眞的我就閉上眼睛，一梳·梳的梳，她忽然叫道：『睜開眼吧！你給我梳在那兒呢？你看看我的耳上邊』我睜開眼睛道：『該！「阿尼陀佛！」誰教你叫我閉着眼梳呢？』一方面我細看她的耳朶，一絲兒無痕；一方面我笑道：『你不低頭阿！我睜開眼睛看你啦！』她笑着很很的瞅我一眼，一聲不瞞，我又替她一梳一梳的梳，我笑說道：『我替她挽阿，好人！我替你挽一挽吧！』她接着說道：『得啦！我可不敢！忘了麼？上一回你替我挽，饒挽不好罷了，把頭髮抽的那個痛啊！』又笑道：『你是閑不住的，你替我把絨繩子理一理，吃飯後，你看我給你打一個襯衣，』我就依她的話，把手洗了，在桌上理絨繩。她雙手在頭上亂挽，一面笑道：『橫愛死（S）好呢？胡蝶好呢？你因什麼不置一聲呢？煩了我把牠剪去！』我笑道：『你眞是一個混亂星！我要是說那樣

好了！你就要說我拿你當玩物！不說啊，你就要剪去，我看你剪去！』她忙笑道：『又生氣啦！我是不剪的！好人！你不是嫌惡鴨屁股麼？……』

哭瀴公

甲子九月 十三年十月

宗子威

抒寫閑情不礙忙。每於寄託費平章。隔牆詞按張三影。滿座人知李八郎。海外即今疑死耗。少微真個掩星芒。藥罏詩卷消磨盡。忍話申江旅客航。

吞針不盡苦尋醫。（吞針一鉢同羅什君十月初病中句）豈料真成絕筆詩。滿壁君謨糊紙兒。百年敬禮定文悲。幽冥身脫歸何處。（君客歲病起詩有纔到幽冥使脫逃之句）佛國神游信有之。（君近有夢游記）最是烏啼霜月冷。夜深重話打鐘時。

陳琳（公偱）不作劉楨（劍俠）死。風雅凋零惜建安。應思才多頻抑塞。更為君故一汎瀾。詩人表墓容留碣。曾服隨身痛蓋棺。案有江東遺稿在。挑燈夜讀不勝寒。

大雅騷壇失所宗。十年曾記報鞭從。此才名過連文鳳。有弟心傷陸士龍。路鬼銜哀披薜荔。秋江冷艷贈芙蓉。歌場寂寞千金記。愁煞南朝賣菜傭。

步樊老秋興原韻（甲子九月）

北地今無市駿臺。閉門辜負菊花開。風前已掃殘餘葉。雨後休行險處苔。作勢秋聲喧復寂。久忘詩句去還來。江南雁斷遲消息。猶怯弓蛇影在杯。

疊前韻再成二律

誰惜中人罷露臺。獨餘懷抱為秋開。風嚴漸覺黃欺柳。霜重須防綠損苔。尚有金門容朔隱。何時海島召橫來。燕山望斷南歸路。分付詩成酒一杯。

高秋獨上晾鷹臺。極目塵沙蕩不開。幕府檄教人起草。將軍名倩婢書苔。孤鴻叫月銜待去。萬馬嘶聲出塞來。直北杜陵金鼓振。有誰沉醉夜光杯。

清華園詞

劉樸

前王列第西山下。穿陌連阡宮苑多。窈窕如花歌舞沸。
至今惟此詠菁莪。

壬子春入大沽

劉樸

白河口外朔風高。東艦西舸泊怒濤。七十二沽茲第一。
可憐明月照蓬蒿。

小孤山

劉樸

獨立含情江水湄。祥雲佳日覆仙姿。因緣曾與彭郎便。
未識於今屬阿誰。

舊金山中國鎖丁巳元旦

劉樸

金門深鎖雨如煙。五色旗翻市井連。卻爲一場鄉國夢。
任將除夕換新年。

昭陵懷古

徐玉章

功烈今何在。山川空自多。未屏凋雨露。丹陛蔓蕬蘿。
吹笛松聲落。吟詩日影過。尙思翠華入。萬樹助笙歌。

詠懷 五律四首

徐玉章

吾生亦徒有。萬事何紛紜。方嘆張羅斥。忽悲翻手雲。
時來皆有契。勢去竟無聞。寄語悠悠者。休隨燕雀羣。

× ×

天地常如此。浮雲能幾時。須憐吳士眩。莫笑杞人癡。
薄俗眞難矯。濁流不可醫。勸君飲笑酒。醉後一吟詩。

× ×

悲憤愁無語。春深發浩歌。青陽行已矣。白日忽蹉跎。
貧賤交堪恃。榮華夢易過。人生重意氣。流落奈誰何。

× ×

桃李滿蹊落。東風作意吹。從來高義士。不乘逐臣危。
鼹鼠驕滿腹。螳螂捕小痴。幾人常攘臂。自許與時宜。

暑假村居

許恩洲

避亂回鄉學潛夫。臥龍何日出茅廬。雲光朗朗晴偏好。
煙影遲遲有却無。入耳常聞野老語。遵懷且誦古人書。
及時得意須行樂。滿院和風弱柳舒。

子夜歌

何恨蝶

向晚南塘路。一水清且漣。水中有朱鯉。疑是灼突泉。

高樓一倚徙。落日上荒垣。牛羊下來久。暝烟合古原。
久客眞成戍。離居似避秈。忽看蓮子老。歸思動蒓鱸。
庭梧一夜雨。朝起百重寒。客裏衣頻易。秋來尙覺單。
結廬依山阿。聊以避塵俗。秋雨日相喧。莓苔生暗綠。
家鄰宋玉宅。地接仙佛迹。一水漾清流。羣山聳寒碧。
爲弔青陵蝶。來吟紅豆詞。荒台何處所。日暮動相思。

長楡宮保七十雙壽

甲子八月
十三年九月

宗子威

管領江山萬古春。天留一老作詩人。月泉手筆心吟社。氷署頭銜舊禮臣。封奏九重寬詔獄。
馨香兩廡表遺民。溫公史局隨身便。猶是趨朝待漏晨。
荔香嗣響振騷壇。刻燭鏖詩總夜闌。潞國耆英開洛社。冬郎寄記在金鑾。鯉庭兒引油幢去。
鴻案妻隨賃廡寬。我借易林申頌禱。一家嫗悅與翁歡。

雜俎

對於王靜安先生一點疑問

吟梅

王靜安之言曰、『眞正文學、託於不重於世之文體以自見』、據王氏之意、謂眞文學者、感自己之感、言自己之言、有創造性、而非模擬者、是簡易的、而非繁縟的、襲他人之貌、而無神以付之、如木雕美人、雖備施嬙之姿、曾不若無鹽之樸陋而覺逼眞也、其論文學之本質、與文學之眞諦、實確當無疑、獨其於文學眞僞之辨、而必夾以時代之觀察、恐其於主觀與客觀之分歧、不免黑白淆混、眞僞囫圇、卒之其所謂眞者、恐非爲眞、而世之所謂僞者、恐非爲僞也、先生於古人、獨推屈原、陶潛、子美、子瞻、爲文學界之四傑、以屈原能發其調解想像力、與結合觀念力、使千古後讀者、臨文覽閱、即知當時中國南方之豐富、與北方之純摯之狀態、於禮教風俗、頗有點綴、世道人心、深彌補益、淵明以冲淡淸明之氣、表其文學、逍遊自然之勢、偃息無爲之境、似乎超脫俗塵、羽化登仙、使後世讀其詩文、如吸噓太和、欲與太上眞人相伍、寧靜簡默、覺有入禪之心、是其文學上之超然化、爲力弗淺矣、子美以忠摯懇愛之性、發而爲詩、子瞻以熨貼恬淡之情、表而爲文、一能發揮國家觀念、一能了解眞實人生觀、此四子 、位不顯於當時、人

不重於廟廊、豈獨其文不重於世乎、即其人亦不重於世矣、人不重於世、能有重於世之文、亦可見於世、非其人之所料也。文之見重於世與否、亦非其人之所料也、文之爲眞爲僞、與文人之欲託其文以重於世與否、更非其人之所料、亦其人之所不宜計及者也、先生之論、純係事後之談、不可作爲概論也、揆四子之意、以爲世且不足爲重、故凡世所重者、舉視如敝屣、棄若塵芥、獨葆其天眞、發其本志、感而有言、言而即發、發而爲自己之文章、初未嘗計此文章之爲眞僞也、不過爲人生之附帶品、如頭之髮、目之睫、自然散出者、至於後世之褒美、與後世之榮譽、非當事者所逆料者也、因彼等不重當世之各事、連當世之文體、亦隨不重、故不爲當世文體之驅使、而爲異樣之工作、獨出天裁、自成篇製、在當時或目之爲不經、爲恪守舊章之犯疑、必有其人也、然崇之爲神聖、爲革舊維新之奇使、亦必有其人也、後世鄙之者、與崇之者、又未必隨當世者之心理、爲轉移也、出者主之、入者奴之、主之者 美其文曰眞、奴之者、鄙其文曰僞、是眞僞之分、與時代人心、歷史變遷、不能離也、與主觀客觀不能混而爲一也、王氏之說、主之者也、奴之者、亦可曰、『眞正之文學、必託重於世之文體以自見』、則聽之者、果何以辨乎、吾對於王氏之說、不能無疑意矣。

感怀

無端思起，秋風颯颯中，鈎出無窮悲思。夕陽殘照，碧藍天氣，縷縷金光裏，呈出幾許淡意。蕭疏的紅林，繽紛的黃花，潺潺的小河，斜陽餘暉的晚槳搖蕩中，濺散銀白的浪花，冲破了和諧儷影；啁噍聲失羣的鳥，水面掠過，引起無限的流離的苦啊！晶瑩的星光，皎潔的月色，人海寂寂中，越發覺得生命的浮沉。四壁蟲聲唧唧，曠空孤雁悲鳴，縷縷愁思，

何時已，岩岩汪汪的狗吠聲，淸客何幸，踏此凄凉地！又誰期，幽遠淸怨的野寺鐘聲，也來引思。問天涯，尙有淸淨悟禪的人否？昨年渾似昨日，往事何堪憶，思能重溫舊夢；去能，追隨渺跡，幾次不思思如湧，幾回却思思更憶，憧憬的影兒，深深種在心坎裏。

憶得否，艷陽芳艸？記得否，溫柔情緒？知得否，淚眼凄迷？而今而今，衰草含煙，寒流凄咽。

枯樹下的一坏黃土啊，幽魂何寄！

千山旅行瑣話

曾昭慶

千山擅遼東羣山之奇、園林之幽、加以古蹟蒼萃、名勝孔多、洵足以發思古之幽情、極遊觀之樂事已、余素聞其名、久欲一遊、奈山川修阻、雲樹遠隔、縱有山陰之興、未遂東山之遊、庚辰春三月二十一日、本校師生、有千山旅行之舉、予得追隨其後、以償宿願、是日也、九時乘車出校、逕赴日本站、少頃

登車、長笛數聲、輕煙一縷、車輪轆動、載征人以前往矣、沿途風景淸嘉、車窗遙矚、繡野香塍、塵襟盡滌、柳綠垂絲、桃紅笑靨、大塊文章、自然綺麗、旋至鞍山站、日本鐵鑛之開採、與市街之經營、已多引起吾人特別注意、更轉乘有軌電車、赴孤山子、舍車步行、經三四村抵山麓、稍事憩息、更進越重嶺、即至山內、旋見有石刻大字、洞天一品、煙柳垂絲、芬芳四溢、誠幽境也、更行里許、山半有寺、曰無量觀、遠山之環抱、高閣之憑陵、松林之蒼翠、信爲奇觀、縱目四顧、如置此身於圖畫中也、寺院分爲二、下院爲工役道士食宿處、上院有神殿、東西廂則待客廳也、甚雅潔、吾輩下榻於此、翌晨睡中、爲鐘磬聲所覺醒、亟披衣起、至西閣一觀、乃方丈率羣道士誦經也、閣淸且雅、詢係修眞養性之所在、有某道士者素衣道冠、氣度雍容、異於儕輩、叩之始悉、其曾歷充山西軍政要職、而來此爲隱君子者、出西閣經祖越寺、頗失修

茸、漸就荒頹矣、至龍泉寺寺院、備極華麗、殿後有泉、雖嚴冬不冰、寺名因此、附近泉石之勝、花木之美、亭殿之幽深、洵令人徘徊不忍去、其繚然而曲、窈然而深、尤別饒雅趣、遨遊其中、幾令人疑為世外桃源、而心曠神移、有富貴浮雲、林泉樂志之想矣、昔遊人之刻字石上者、有曰法水常流、曰吐符應生、曰屏藩獨峙、頗極神工鬼斧之妙、尤足暢遊人胸襟、出寺西行八里許、繞陟山腰、至千山第一高寺、曰普庵觀、稍息、由東坡上登、過天門峰、前進則懸崖峭壁、旁有一樹、下有山澗、遊者上登、必攀援之、故曰救命松、登巔有石像五、曰五佛頂、以風勢甚大、故遂返歸無量觀、飯後稍息、由觀左拾級行里許、至八步緊、昔時石面光滑、上登危險、比歲陳與亞來遊斯山、命工修鐵欄、且刻化險為夷四字以為誌、字極矯健超羣、秀勁可愛、遊者咸稱頌之、登八步緊、過大石隙、至平頂、北有大石兀立、高三四丈、俯見楊柳垂絲、臨風搖曳、杏桃簇錦、映日鮮妍、乃躡躋而登、旋陟山椒遠眺、西接中原、東連羣峯、南帶山谷、北襟村落、幽閴遼敻、不可具狀、日落黃昏、且又不諳途徑、經許多迂迴曲折、始得返觀、為時已瀕僅九次矣、二十三日出無量觀、東行九里許、南折至中會寺、僧人殷勤和藹、就附近二十四景、一一指示、或者因像形而名、或者有神話可記、至詳且盡、至此休息兩小時、更前進、山路崎嶇、頗艱於行、及達極巔、坐而四顧、僧人所告之天然景物、嘆觀止焉、順南坡而下至大安寺、建築宏壯、附近有八景、更有陰陽閣、在寺東山巔、相傳唐王征東曾息身於此、寺後有碾子十三、僧人云、唐王曾駐軍於此、誠哉軍中戰蹟、余因是而有感焉、跨海征東、唐太宗之英風宛在、據關自守、蓋蘇文之惡迹已平、何至滿清末葉、鴨綠江一役、失敗於日人、而甲午一役、竟一蹶不能復雪耶、今我同學諸君、有能春日之遲遲、鑒千山之卓卓、嘆

宗邦之靡靡、憤敵國之洶洶、日思圖報恢復、而復盡逐腥羶者乎、竊願馨香祝之云、自大安寺西行、越嶺至仙人臺、千山第一高峯也、南坡有小路、可循之上登、蒼松六七、石刻三大篆字、仙人臺、遠眺峰巒、如在目下、由北折路而下、途經洪谷庵、慈祥觀、至無量觀、二十四日、陰雨霏霏、山岳潛形、薄暮冥冥、百鳥嘯啼、此景此情、頗令遊人不快、午後雲收雨散、辭山歸行、因火車錯過、未及北上、夜宿孤家子馬氏家、連日奔奔遊觀、殊感疲乏、於是華胥國裏、睡興極濃、迨黃粱初熟、已日上三竿矣、赴站登車返校。

夏日山居

徐玉章

鳥飛煙郭迴。日暇酒樽開。夏木連村暗。閒雲帶雨來。山中無俗韵。池上有輕雷。高枕北窗下。幽襖實豁哉。

小院仍殘照。山村坐翠微。虹垂遙嶽飲。雨逐片雲歸。巷僻軒車絕。天清乳燕飛。林塘好風日。莫使夙心違。

校聞

本校選定聯合運動會選手

（漢章）

東三省聯合運動會。於十月六、七、八、九等日在奉天馮庸大學舉行。及本校加入比賽等情。已誌前刊。本校田徑賽、及足球、籃球、隊球、各項選手。業於本月二十四五兩日。經體育主任馬惠五選定。茲將各項選手姓名列左。

（甲）田徑賽

百米

丁玉璠　史廷芳　胡葆珩　麻秉鈞

二百米

史廷芳　麻秉鈞　陳煥榮　蔡芳圃

四百米

龐東杲　史廷芳　蔡芳圃　王保民

八百米

吳融和　王保民　胡成章　王玄基

千五百米

張寶臣　姜佐周　吳融和　胡成章

五千米

吳融和　王玄基　陳鳳生　張寶臣

一萬米

王玄基　邱華峰　吳融和　陳鳳生

高　欄

胡葆珩　龐秉鈞　胡文林　盧文韶

低　欄

丁玉璠　陳煥榮　史廷芳　胡文林

鐵　餅

曲長陸　何守信　樊廣武　陳煥榮

鐵　球

温久豐　許世藩　霍恩濤　樊廣武

標　槍

樊廣武　于吉慶　吳文權

跳　高

胡葆珩　陳鳳生　周子彬　胡文林

三級跳遠

周子彬　梁偉民　董芝生　胡文林

撑竿跳高

盧文韶　常世維　王保環　趙國標

跳　遠

周子彬　劉振華　何守信　董芝生

（乙）球　術

足球選手

夏致一　王宗和　温久豐　胡葆珩

陳德浩　關文啓　蔡芳圃　吳融和

孫德恭　陳嘏齋　陳鳳生　董芝生

周子彬　史廷芳　吳文權

籃球選手

陶鵬飛　陳德浩　温久豐　關文啓

龐秉鈞　周韶廷　史廷芳　陳鳳生

張東之　趙明修

隊球選手

邱華峰　關文啓　姜佐周　温久豐

陳德浩　周煜章　胡文林　史廷芳

陳鳳生　趙明修　丁玉璠

◉組織歡呼隊

（漢　章）

東三省聯合運動會開幕有期。本校體育部。特請陶鵬飛、陳恆慶等數十人。組織歡呼隊。以備屆時在運動會場爲本校運動員助興。聞該歡呼隊預備中英文歡呼辭數十種。亦滑稽。亦戲謔。頗足引人入趣。所有歡呼辭。刻下正在練習中云。

◉學生宿舍煖汽工程竣事

（漢　章）

理工科學生宿舍。於今歲暑假期添築房間。所需煖汽管及鍋爐各項工程。均由大學工廠包辦。計此項工程。費時一月有奇。刻已完全竣事云。

◉職教員公宴

（漢　章）

劉副校長及臧、周、李、孫、高、五學長。以時屆中秋。照例應設公宴。以慶佳節。乃於九月二十六日午後四點鐘。分別在南北兩校宴會。全體教授及各部職員。列席者計二百餘八。觥籌交錯。頗極一時之盛云。

◉臨時宿舍取消

（漢　章）

理工科學生宿舍。於秋季開學。已不敷用。而新建宿舍。迄今仍未落成。學校方面。爲權時之計。乃令工科新生。暫以西大樓後實驗室作臨時宿舍。室內住宿學生。竟達一百餘名。每日寢興。及晚間自習。多方不便。該生等近以天氣漸寒。臨時宿舍。不便久居。乃要求學校當局。速爲設法。聞學校方面。現正與建築公司交涉從速交工。新建之學生宿舍。約於兩星期內。即可完全告竣。竣工後。工科新生。一律移入學生宿舍居住。陳學監業將此等情形。通令該生等知照矣。

◉英語會徵集會員　（漢　章）

理工科學生所組織之英語會（English Club）鑒於英語一科。極關重要。擬將該會範圍。略將擴張。以便有志研究英語者。前往練習一切。遂於九月二十六日。由該會職員李永茂、張成洲二君。出一公啓。擬徵新會員若干人。入會研究英語。聞理工預科新生。志願入會者甚衆。該會備有入會簡章。凡欲赴會者。均可隨時索閱云。

◉電工系將外出參觀　（漢　章）

工本科電工系第一班學生。以去畢業期近。亟宜外出參觀。各種電氣事業。以資印證在校所學課程。並日後從事電業之準備。聞已取得學校當局之同意。預定參觀計畫如下。

(1)　由王董豪教授率往各大電廠參觀。

(2)　由馮君策教授率往電話局、電報局、無線電台、參觀。

(3)　由閔啓傑教授率往電車廠參觀。

(4)　各工廠與電氣事業有直接關係或間接關係者。由個人隨時前往參觀。

◉秋節放假　（漢　章）

九月二十八日。爲中秋佳節。本校循例放假一日。以資休息。是日南北校各部。均行停止辦公。理工科校役夜校。亦照例停課云。

◉工科生稟請補助費　（漢　章）

工本科電工機械土木各系第一班學生。計四十餘名、於本年暑假間。外出實習。已誌前刊。聞該三系實習學生。以此次外出實習。期長費重。個人担負。至爲不易。按本校定章。應補助用費三分之一。以資

接濟。頃聞該實習生等。業將實習時期內一切花費。分別具表。呈請校長按照定章發給補助費。不日即可批准云。

◉理工科舉行最末編級考試　漢章

女子師範畢業學生于閨彥等十二名。前曾稟請考入本校理工預科肄業。學校當局。以理工預科新生業已足額。本無通融之餘地。惟念該生等向學情殷。姑爲特開一例。由九月二十六日起。舉行本學期最末編級考試。二十六七兩日初試。二十九日覆試。結果計取理預科一年級新生于閨彥、高志清、富桂蓁、張文軒、等四名。惟于閨彥女士。係新制師範畢業。初覆試成績。均極優異。學校方面。示令到校聽候口試。以便酌量升級云。

暮鼓晨鐘

笑仙

邪念一萌。便思邪緣相湊。生幻妄心。設計引誘。生機械心。少有阻礙。生嗔恨心。奪人之愛。生殺害心。種種善願由此消。種種惡孽由茲起。庸夫俗子。顯蹈明行。罔知顧忌。文人學士。誦習聖賢。竟爾自號風流。侈談情種。嬌豔何心顧盼。趣視爲有意之凝眸。深閨不無笑言。便揣作多情之勾引。或賄不足餌。而以才誘。或直不能遂。而以巧媒。機關不止千般。得失盡同泡影。須知清明在躬。志氣於神。以精到之識。用堅持之心。磨礱鍛鍊。涵泳優游。方有登峯之造詣。若惡緣已成。不知德損行虧。敗德昭彰。尙謂風流俊逸。夢夢而不知愧者比比也。吾故其速拋屠刀。來參佛果。猶可登彼岸焉。

△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清礎，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論發載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

主任編輯	應德田			
副主任編輯	張汝羹			
論評組組長	楊溥	王善爲		
編輯	申鐙	趙仁濤	魯紹周	閔傳經
學術組組長	魏運五	金錫如		
編輯	佟崧蔭	沈海峰	關榮鯤	趙玉昌
	蕭和宣	李維第	沈啓巽	王化啓
文藝組組長	徐瑞玢	薛仲三		
編輯	王吉恩	蔡鳳岐	田國安	齊榮祥
	吳恩裕	蕭德粹		
雜俎組組長	楊予秀	關五玉		
編輯	趙德明	張德執	崔鳳騰	劉景琨
校閱組組長	印永法	李恩霨		
編輯	吳文權	王作權		

本刊價目表

零售		一冊	一角
定閱	半年	十八冊	一元六角
	全年	三十六冊	三元二角
注意	以上均按現洋計算		

報資先惠郵費每號半分

東北大學工廠廣告

敬啓者本廠自創設以來已歷三載廠址廣闊規模宏大內分製造建築印刷三大部各部均有專門技師指導工作無論製造修理建築及印刷等項無不精益求精用臻美備本廠宗旨既在振興工藝挽回利權故一切定價均格外從廉以副

愛用國貨諸君之雅意茲將本廠營業科目列左

一製造　各種客貨車輛　機車及其附屬品
鐵路應用各種工具　各種銅鐵工具
各種工作機械　各種煖氣材料及安裝
普通日用器具　各種木類傢具
一切土木建築工程

一修理　各種機關車　各種鐵工機械
各種電氣機械

一刷印　各種有價證券　新式賬簿
裝訂書籍　鉛印字畫
膠印畫片　雕刻各版

廠址奉天北陵前　中國電話 二二〇四 二〇〇九　電報掛號 一五六二

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學南北校印刷所

印刷者　東北大學工廠

招登廣告

面積	期間：一期	一學期	全年
一頁	一元	十元	十六元
半頁	五角	五元	八元
半頁之半	三角	三元	五元